

WP(MD)No.6948 of 2024

BEFORE THE MADURAI BENCH OF MADRAS HIGH COURT

WEB COPY

DATED : 28.03.2024

CORAM

THE HONOURABLE MR.JUSTICE G.R.SWAMINATHAN

W.P.(MD)No.6948 of 2024

A.Nagarajan

... Petitioner

Vs.

1.The District Collector,
Madurai.

2.The Commissioner of Police,
Madurai City.

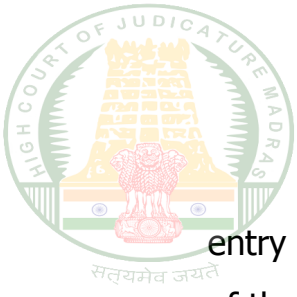
3.The Superintendent of Police,
Madurai (Rural), Madurai District.

4.The Deputy Commissioner /
Executive Officer of Arulmighu
Kallalagar Thirukovil – 625 301.
Madurai.

... Respondents

(The respondents 2 to 4 suo motu
impleaded vide order dated 28.03.2024)

Prayer: Writ petition filed under Article 226 of the Constitution of India, to issue a Writ of Mandamus to direct the respondents to take necessary action and pass appropriate directions to the Commissioner of Police, Madurai and the Superintendent of Police, Madurai restraining the use of high pressure pump on the Lord Kallazhagar's deity and consequently direct usage of only traditional hand pumps made out of goat skin, without any electronic motors in Chithirai Festival during the



WP(MD)No.6948 of 2024

entry of Kallazhagar deity into Vaigai River, based on the representation of the petitioner dated 29.02.2024.

WEB COPY

For Petitioner : Mr.Abhinav Parthasarathy

For Respondents : Mr.Gandhiraj, Special Government Pleader
for R1

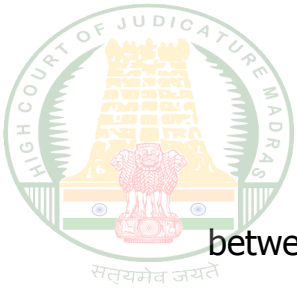
Mr.A.Albert James
Government Advocate (crl.side) for R2 & R3

* * *

ORDER

The city of Madurai is the cultural capital of the State of Tamil Nadu. It houses the hallowed Meenakshi Temple. The most important religious event is the Chithirai Festival which is celebrated every year. It invariably falls in the month of April. All the devotees eagerly look forward to the entry of Lord Kallazhagar into the Vaigai River. Arulmighu Sundararaja Perumal @ Kallazhagar is the presiding deity of Alagar Kovil which is located at a distance of around 18 kms from the river.

2.Kallazhagar is the elder brother of Goddess Meenakshi. He leaves His abode at Alagar Kovil to attend the celestial marriage



WP(MD)No.6948 of 2024

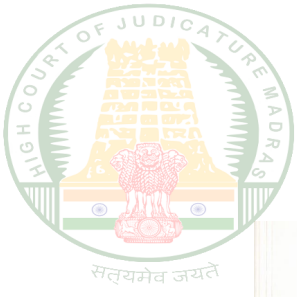
between Goddess Meenakshi and Lord Sundareswarar. While coming towards Madurai, He halts at several places. The journey is spread over few days. The Lord is carried in a palanquin. The journey is marked by festivities. Tho.Paramasivan, an iconic Tamil anthropologist did his doctoral thesis on "Alagar Kovil". It contains an exhaustive description of various cultural aspects associated with the festival. One such is the spraying of water by certain dedicated individuals from a leather bag known as bellows. The description from his book is as follows :

9.4.1.4. துரத்திநீர் தெளிப்போர்:

திருவிழாவில் கண்ணைக் கவரும் தோற்றமுடையோர்களில் இன்னொரு கூட்டத்தார் துரத்திநீர் தெளிப்போர்கள் ஆவர். சிறு சிறு குழுக்களாக, எண்ணிக்கையில் மிகுதியாக் காணப்படுவோரும் இவர்களே.

தலையில் சரிகைக் கரையுடன் கூடிய உருமால், அதில் நெற்றிக்கு நேராகச் செருக்கப்பட்ட மயிற்பீலி அல்லது கொக்கின் இறகு, நெற்றியிலும் உடம்பிலும் தென்கலைத் திருநாமங்கள், இடுப்பில் முழங்காலுக்குக் கீழே இறங்கிய கச்சை (இப்போது அதே அளவில் 'பேன்ட்' (pants) போலத் தைத்துக் கொள்கின்றனர்). அதற்கு மேலேயே பெருந்தொடைப்பகுதி வரையில் துணியாலான சிறு கச்சை (ஐட்டி போன்றது) காலில் சலங்கை, கையில் ஆட்டுத் தோலால் செய்யப்பட்ட ஏறத்தாழ 4 லிட்டர் கொள்ளும் நீர் நிரம்பிய தோற்பை 'இதன் மூலையில் பையை அழுத்தினால் நீரைப் பீய்ச்ச ஒரு சிறு குழாய்) மார்பிலும் தோள்களில் குறுக்காகவும் மிகப்பெரிய பூமாலைகள் இதுவே இவர்களின் கோலமாகும். (படம்:24-26).

கச்சையும், கச்சைக்கு மேலுள்ள சிறு கச்சையும் மலிவான சரிகைகளால் அணி செய்யப் பெற்றுள்ளன. சிலர் முகத்தில் அரிதாரம் பூசி, புருவங்களையும் மைதீட்டி அலங்கரித்துக் கொள்கின்றனர். ஐந்து,



WEB COPY



WP(MD)No.6948 of 2024

194 அழகர் கோயில்

ஆறு வயதுடைய சிறுவர்களிலிருந்து முதியவர்கள் வரை இக்கோலத்தில் காணப்படுகின்றனர். வயதில் இளையவர்கள் இவ் வேடத்தில் மகிழ்ச்சியுடன் பங்கு பெறுகின்றனர். சில இடங்களில் அழகர் வர்ணிப்பினைப் பாடிக்கொண்டு வட்டமாக நின்று ஆடுகின்றனர். (படம்:27), ஆட்டம் எவ்வித ஒழுங்குமின்றி விருப்பம் போல் அமைகிறது.

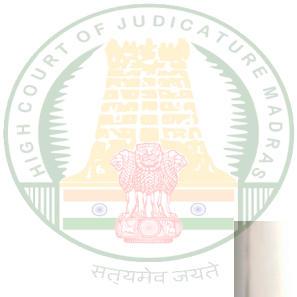
அழகர்கோயிலிலும், அழகர் மதுரைக்கு வந்துசேரும் இரவில் தல்லாகுளம் பகுதியிலும் இவர்கள் தரையிலும், கூட்டத்தினர் மீதும் தண்ணீரைப் பீய்ச்சிக்கொண்டே வருவர். அழகர் ஆற்றிலிறங்கிய அன்று பிற்பகல் இராமராயர் மண்டபத்துக்குள் அழகர் சப்பரம் நுழையும்போது இவர்கள் அனைவரும் ஒன்றாகக் கூடி நின்று அழகர் மீதும் சப்பரத்தின் மீதும் தண்ணீரை எல்லாப் பக்கங்களிலிருந்தும் பீய்ச்சுவார்கள். இதுவே தண்ணீர் பீய்ச்சுதலின் உச்சக்கட்ட நிகழ்ச்சியாகும்.

இருபது ஆண்டுக்கு முன்வரை இவர்கள் எல்லா இடங்களிலும் சப்பரத்தின் மீது தண்ணீரைப் பீய்ச்சுவதுண்டு. திருவிழாக் கூட்டத்தில் அமைதியை நிலைநாட்ட வேண்டி, இப்போது அழக ஆற்றிலிறங்கிய அன்று பிற்பகல் இராமராயர் மண்டபத்துக்குள் நுழையுமுன்னர் ஐந்து அல்லது பத்து நிமிடங்கள் மட்டும் சப்பரத்தின்மீது தண்ணீர் பீய்ச்ச அனுமதிக்கப்படுகின்றனர்.

திருவிழா நடைபெறும் சித்திரை மாதம் கடுங்கோடைக் காலமாதலால் அடியார்க்கு வெளியில் வருத்தம் ஏற்படாதிருக்கத் தரையிலும், இறைவனுக்குச் சூட்டியுள்ள பூமாலைகள் வாடி விடாதிருக்க அவ்வப்போது அவற்றின்மீதும் நீர் தெளிக்கும் வழக்கம் ஓர் இறைப்பணியாகத் தொடங்கப்பட்டு, பின்னர் இவ்வடிவம் பெற்றிருக்கலாம் என்று தோன்றுகிறது.

இராமராயர் மண்டபத்தின் முன் இவர்கள் தண்ணீர் பீய்ச்சும் போது இவர்களுடைய எண்ணிக்கை மிக அதிகமாக இருப்பதால் ஒவ்வொரு ஆண்டும் காவல் துறையினரின் தலையீடு ஏற்படுகிறது.

வேடம் பூண்ட அடியவரில் இவர்கள் மட்டும் சாமியாடுவ தில்லை. திருவிழாக் காட்சியினை வருணிக்கும் அழகர் கிள்ளைவீடு தூது.



WEB COPY



WP(MD)No.6948 of 2024

தொ.பரமசிவன் 195

“.....நீர்தூம்

துருத்தி மழைபோற் சொரிய.... ..”

என்று இவர்களைக்குறிப்பிடுகின்றது. வேறு செய்திகளைத் தரவில்லை.

3.The petitioner is a devotee of Lord Kallazhagar. He is a person interested to maintain this writ petition. He points out that the spraying of water of late is not being done in the traditional mode. Water is sprayed with the aid of pressure pump implanted in the leather bag. In view of the force generated, the spraying is no longer a gentle affair. Invariably, the priest who stands next to the idol has to face the brunt. His standing posture becomes slippery. Earlier, the spraying used to be done by persons belonging to certain families who would undertake austerities. For the last few decades, this is done by youngsters and urchins who do it for the sake of sport. Not only the idol and the priest and the palanquin-bearers are put to nuisance, womenfolk and girls are also harassed in equal measure. That is why, Tho.Paramasivan subtly refers to the need for police intervention. If this was the position in late 1970s, one can imagine how the situation would have aggravated over the years. The matter reaches a crescendo when the Lord enters the river. On account of the forceful spraying of water indiscriminately by hundreds of excited youngsters, there is scope for damage to the idol

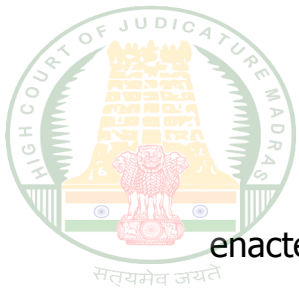


WP(MD)No.6948 of 2024

as well as the jewelry adorning the Lord. The priests and other temple staff are also put to considerable hardship in the process. All this has to be avoided and prevented.

4.The Hon'ble Supreme Court in [Sarika vs. Shri Mahakaleshwar Mandir Committee](#) (2018) 17 SCC 112 had held that where there is a large number of a gathering of persons every day and in particular during melas and other festival times, the State has the obligation to provide the basic amenities to the pilgrims. It is the bounden duty of the government to make proper arrangement to provide shelter places, for maintenance of law and order and to sanction the amount without fear of violation of the concept of secularism.

5.Respectfully applying the ratio laid down above, I hold that the District Administration as well as the jurisdictional police are responsible for ensuring the smooth conduct of the festival. The authorities ought to foresee that there will be some unfortunate occurrence and that therefore proper arrangements should be in place. I take judicial notice of the fact that women and young girls in particular are put to considerable harassment. Mischievous young men deliberately target the women and spray water on them with force. The legislature has



WP(MD)No.6948 of 2024

enacted statutes to protect women from every kind of harassment. The police are obliged to ensure that such acts are not allowed to take place.

6. Such undesirable activities can be prevented if use of the bellows with pressure pumps implanted in them is disallowed. Only those persons who have undertaken austerities and who have taken vows and whose names have been registered with the temple management should be allowed to spray water on the idol when the Lord enters the River and that too only in the traditional mode. This should be a highly regulated affair. It is the duty of the District Administration and the Police to ensure that water is not sprayed on the Lord or the priests during the journey from Alagar Kovil till His entry into the river. At the time of entry, only selected persons can be permitted to spray water in the traditional mode. There shall not be any spraying of water on the women, young and old, who are participating in the event.

7. The District Collector, Madurai is directed to issue appropriate instructions on the lines mentioned above immediately. It is the duty of the Commissioner of Police, Madurai City and the Superintendent of



WP(MD)No.6948 of 2024

Police, Madurai (Rural) to ensure their compliance not only during this month but also in future. The writ petition is allowed on these terms.

No costs.

28.03.2024

Index : Yes / No
Internet : Yes/ No
Skm

Note : Issue order copy on 03.04.2024

To:

- 1.The District Collector, Madurai.
- 2.The Commissioner of Police, Madurai City.
- 3.The Superintendent of Police,
Madurai (Rural), Madurai District.
- 4.The Deputy Commissioner /
Executive Officer of Arulmighu
Kallalagar Thirukovil – 625 301, Madurai.



WEB COPY



WP(MD)No.6948 of 2024

G.R.SWAMINATHAN, J.

SKM

W.P.(MD)No.6948 of 2024

28.03.2024